

curriculum artistico

Massimo Franceschet

Mi sono avvicinato al teatro, alla danza contemporanea, al teatro-danza, al cinema e al circo contemporaneo. Le mie esperienze artistiche sono raccolte in seguito in ordine più o meno cronologico.

1. **Michela Lucenti.** *Risvegli. Il coraggio di vivere quello che si è.* Udine, Maggio 2007.
2. **Barbara Altissimo.** *Il corpo racconta.* Udine, Giugno 2007.
3. **Arianna Romano.** *Fondamenti di teatro.* Udine, Ottobre 2007 – Giugno 2008.
4. **Barbara Altissimo.** *Il corpo racconta.* Udine, Ottobre 2007.
5. **Gary Brackett.** *Lo Yoga del teatro tra Oriente e Occidente.* Udine, Dicembre 2007.
6. **Martin Reckhaus.** *L'attore come uno scienziato.* Udine, Gennaio 2008.
7. **Martin Reckhaus.** *Documenti, immagini, suoni ed azioni dal Living Theatre di New York.* Udine, Giugno 2008.
8. **Barbara Altissimo.** *Il corpo racconta.* Udine, Luglio 2008.
9. **Gabriele Salvatores.** *Come Dio comanda.* Italia 2008 (ruolo di comparsa).
10. **Umberto Carteni** *Diverso da chi?.* Italia 2008 (ruolo di comparsa).
11. **Barbara Altissimo.** Corso di teatro-danza e creatività esperienziale. Udine, Ottobre 2008 – Maggio 2009.
12. **Andrea Collavino.** *La tempesta in un bicchiere.* Sauris, Luglio 2009.
13. **Maril Van Den Broek.** *Teatro e umorismo, per rendere l'ovvio ovvio.* Sauris, Agosto 2009.
14. **Barbara Altissimo.** *Il corpo racconta.* Portovenere, Agosto 2009.
15. **Doriana Crema.** *Il corpo e la sua presenza nello spazio scenico.* Udine, Novembre 2009.
16. **Barbara Uccelli.** *Il corpo cosciente.* Udine, Dicembre 2009.

17. **Barbara Altissimo.** *Il corpo racconta.* Udine, Gennaio 2010.
18. **Barbara Altissimo.** *Il corpo racconta.* Udine, Febbraio 2010.
19. **Alessandro Mor.** *Teatro fisico.* Udine, Marzo 2010.
20. **Claudio Girard.** *Il canto visibile: il corpo si apre alla voce.* Udine, Aprile 2010.
21. **Barbara Altissimo.** *Prepararsi ad un provino.* Udine, Settembre 2010.
22. **Michele Abbondanza.** *L'essere scenico.* Udine, Ottobre 2010.
23. **Alessandro Mor.** *Teatro fisico.* Udine, Novembre 2010.
24. **César Brie.** *Pensare la scena: l'attore, lo spazio, la memoria.* Pordenone, Gennaio 2011.
25. **César Brie.** *Pensare la scena: l'attore, lo spazio, la memoria.* Firenze, Febbraio 2011.
26. **Maria Grazia Solano.** *Le parole in Čechov.* Udine, Marzo 2011.
27. **Doriana Crema.** *Il gesto e la sua presenza nello spazio scenico.* Udine, Maggio 2011.
28. **Arearea.** *Lezioni di danza contemporanea.* Udine, 2011-2015.
29. **Virgilio Sieni.** *Fuga Pasolini Ballo 1922.* Udine, Maggio – Novembre 2015.
30. **Circo all'Incirca.** *Circo generale.* Udine, Ottobre 2015 – Maggio 2016.
31. **Boris Charmatz, Olivia Grandville, Magali Caillet-Gajan.** *Levee des conflits.* Venezia, Biennale Danza, Giugno 2016.
32. **Alessandra Cristiani.** *Danza butoh.* Trieste, Giugno 2016.
33. **Martina Serban.** *Danza spontanea.* Udine, Giugno 2016
34. **Nathalie Cappelletti.** *Pittura creativa.* Udine, Ottobre 2017
35. **Rita Maffei.** *Ufficio Ricordi Smarriti.* Udine, Ottobre-Dicembre 2017.
36. **Annamaria Ajmone.** *Laboratorio Venere in teatro.* Mestre, Gennaio 2018
37. **Michele Di Stefano.** *Bermudas.* Firenze, Aprile 2018